

Adrien Vescovi

SOLO EXHIBITIONS

2020

- Crystal Clear, Pera Museum, Istanbul / TUK
- Prix Ricard, Fondation Pernod Ricard, Paris / FR
- Slow Down Abstractions, Studio Fotokino, Marseille / FR

2019

- Mnemosyne, Galerie des Ponchettes, MAMAC, Nice / FR
- mens momentanea, 7 Clous, Marseille / FR

2017

- For the memory of a life time, ChezNeon, Lyon / FR
- Mnemonics, Galerie Ceysson Benetiere, Saint-Etienne / FR
- Résidence et exposition, Le Cyclop, Milly-la Forêt / FR

2016

- Turn off the lights, Casa de Francia, Institut Français d'Amérique Latines, Mexico / MX

2015

- Amnesia, Tripode, Rezé / FR
- 3XL - DSCN1989, Nosbaum Reding Project / LUX

2014

- Sugar and spice, Galerie TORRI, Paris / FR

2013

- Afterwards, Mosquito Coast Factory, Campbon / FR
- Brain Freeze, Glassbox, Paris / FR

GROUP EXHIBITIONS

2020

- Sur pierres brûlantes, Triangle France – Astérides / Ateliers de la Ville de Marseille, Friche La Belle de Mai, Marseille / FR
- Your Friends and Neighbors, High Art Gallery, Paris / FR

2019

- Par hasard, Centre de la Vieille Charité & La friche Belle de Mai, Marseille / FR

- Futur, ancien, fugitif , Palais de Tokyo, Paris / FR
- La mesure du monde, MRAC, Sérignan / FR
- Festival international de mode de Hyères, Villa Noaille, Hyères / FR
- Viridarium Chymicum, San Sebastiano da Po, IT (residency)

2018

- Accrochage dans la collection, Musée d'Arts de Nantes / FR
- Biennial IntoNature , Curated by Hans der Hartog Jager, Frederiksoord / NL
- Rapido Rapido , Collection N9, Interior and the Collectors, Noirmoutier / FR
- Sometimes, however I am called to action by the siren song of the narrative faction , Curated by Furiosa Monaco, Marseille / FR
- Norma, Curated by Maud Salembier, Maison Pelgrims, Bruxelles / BE
- Aller-Retour, Belsunce Projects, Marseille / FR

2017

- Club Andalouse, curated by Marie de Gaulejac, Paris / FR
- Back to the peinture, La Station, Nice / FR
- Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue / FR

2016

- Don't read books, Chez Neon, Lyon / FR
- In & out, Villa du Parc, Annemasse / FR
- 30 ans déjà, Villa du Parc, Annemasse / FR
- Art Ephémère, Marseille / FR
- Galerie Praz-Delavallade, Paris / FR
- One Thousand Books, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen / D
- Sequoya Dream, La Galerie, Noisy-le-sec / FR

2015

- Problème de type Grec, sur une invitation de Jagna Ciuchta, La Galerie, Noisy-le-sec / FR
- My internet – Galerie Jeanroch Dard, Bruxelles / BE

2014

- (IM)MATERIEL, Galerie Jean Fournier, Paris / FR
- Le corps invisble, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers / FR
- Rien de plus tout du moins, sur une invitation de Benoît-Marie Moriceau, Crédac, Ivry-sur-Seine / FR
- Art is hope, Palais de Tokyo, Paris / FR

2013

- Une nouvelle unité , Les loges de la bastide Saint-Joseph, Marseille / FR
- Romantic duo,"Apple-converted-space" Friche Belle de Mai, Marseille / FR

- Looking for Vidéo, Galerie Claudine Papillon, Paris / FR

2012

- Keep me in suspense, The Central House of Artists, Moscou / RUS
- Bauhaus. Entretenir des choses matérielles, Kunstforum, Essen / DE
- Désarchitecture, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille / FR
- Centre Aéré, Galerie de l'ENSAN, Nancy / FR

2011

- Inauguration, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille / FR
- Vigoureuse Affection, A l'atelier, Ivry-Sur-Seine / FR
- Ecole alternative bAbA, Paris / FR
- Colloque « L'aire du Jeu », INHA, Paris / FR
- Grand concours de tableaux monochromes, Galerie Jean Brolly, Paris / FR

2010

- Aires de Jeux, Centre d'art Micro Onde, Vélizy-Villacoublay / FR
- Ils chantent et ils jouent, les gens entrent, Maison des Arts, Grand Quevilly / FR
- Collection Permanente, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen / FR
- 55e Salon de Montrouge / FR

2009

- Opération tonnerre, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen / FR
- Ligne à ligne, Galerie Nationale d'Indonésie, Jakarta
- Déménagement, MAMAC, Liège / BE

2008

- Playtime, Béton Salon, Paris / FR

PUBLIC COLLECTIONS

2019

- CNAP / FR
- MAMAC / Nice / FR

2016

- Musée des beaux arts de Nantes / FR

2012

- FRAC PACA / FR

2011

- Conseil Général des Côtes d'Armor / FR

2009

- Ville de Montrouge /FR

RESIDENCIES

2016

- Cité internationale des Arts, Paris / FR

2014

- Summer Lake, Annecy / FR

2009

- Triangle France, Marseille / FR

PUBLICATIONS

2020

- Les inrockuptibles, 14.09.2020, Des artistes exposent leur singularité “Sur pierres brûlantes”, Ingrid Luquet-Gad
- Paris Match, 30.07.2020, Les bouillons artistiques d'Adrien Vescovi, Anaël Pigeat

2019

- TL Magazine n°32, Interview par Rachel Moron
- Les inrockuptibles, 6.11.2019, Résiste, Ingrid Luquet-Gad
- The Drawer, revue de dessin, Volume 17 – Rose
- Palais n° 30, Futur, ancien, fugitif, le magazine du Palais de Tokyo
- Catalogue 003, 34e Festival International de mode, de photographie et d'accessoires de mode, Hyères, La Ville Noailles>
- Madame Figaro, n°1849, Marseille l'art de vivre, Lisa Vignoli
- La Marseillaise, Novembre 2019, Adrien Vescovi, Alchimiste de la couleur par Alain Paire
- Narthex, « Mnémosyme » : l'infusion du temps, au MAMAC hors-les-murs à Nice par Odile de Loisy

2018

- ArtPresse, Les galeries d'art contemporain de la province au monde, par Alain Quemin

2017

- Monsieur Météo, Entretiens, Mouvement par Alain Berland

- Milly-la-Forêt : les artistes invités au Cyclop célèbrent le hasard, Le Parisien, Cécile Chevalier
- Crash Magazine n°79, par Dorothée Dupsuis

2014

- Adrien Vescovi : support, surface et Lune, Quotidien de l'Art, par Jullie Portier

2010

- A New Dynasty, Catalogue Contemporary Art Magazine, Numéro 3, Isabelle Le Normand