**Tentoonstellingen - een selectie vanaf 1996:**
  - Museum voor Moderne kunst Oostende , overzichtstentoonstelling (1996)
- Galerie La Papéterie, Brussel (1997)
- De Nederlandsche Cacaofabriek, Helmond (1997)
- Galerie Jos Jamar, Antwerpen (1997)
- CC De Markten, Brussel (1998)
- Galerie Cum Laude, Mol (1998)
- CC ‘t Getouw, Mol (1999)
- De Watertoren, Centrum voor hedendaagse kunst, Vlissingen (1999)
- In de ban van de ring, Provinciaal Museum voor Hedendaagse Kunst, Hasselt (1999)
- CC Jacques Franck, St.Gilles, Brussel (2000)
- De Halle, CC de Werft, Geel (2000)
- Galerie La Papéterie, Brussel (2001)
- Jacob Smitsmuseum, Mol (2001)
- De Kennis van Kenis, Domein Reckheim, Oud Rekem (2001)
- Galerie Cum Laude-CC ‘t Getouw, Mol (2003)
- Z33, Freespace, Hasselt (2005)
- Biënnale van Borgloon, De Stroopfabriek, Borgloon (2005)
- Kasteel Le Paige, Herentals (2005)
- De Schrijnwerkerij, CC de Werft, Geel (2006)
- Pop in a box, Box38, Oostende (2006)
- L’humour Noire, Galerie 100 titres, Brussel (2007)
- Heropening atelier-galerie-beeldentuin “TOET-ANCH-RAMON”, Mol (2007)
- 't Kristalijn - Mol (2008)
- "Jeux de mots, jeux d'images" - 100 titres Brussel, Galerie Lieve Lambrecht Merendree, Musée Ianchelevici La Louvière, Felix Pakhuis Antwerpen (2008-2009)
- Atelier 20+03 – Turnhout (2009)
- Tarmac – Meerhout (2009)
- "Van Baksteen tot heden" - Jakob Smitsmuseum Mol (2010)
- "Portraits d'artistes" - Stichting SMartBe Brussel (2010)
- “ART ON PAPER” – THE WHITE HOTEL LOUISE – BRUSSEL (2011)
- GALERIJ DE ZWARTE PANTER – ANTWERPEN (2011)
- “CARTES POSTALES” – 100TITRES - BRUSSEL (2011)
- “WE ARE THE ONLY ARTISTS IN THE VILLAGE” – TARMAC-MEERHOUT(2011)
- “ WAARHEID EN LEUGEN” – DOMMELHOF – NEERPELT (2012)
- OPEN KUNSTATELIER ROUTE – MOL (2012)
- “MAK” – TARMAC – MEERHOUT – (2012)
- “ART ON PAPER” – THE WHITE HOTEL LOUISE – BRUSSEL (2012)
- APOSTELHUIS – ALDEN BIESEN (2012)
- OFF-ART FAIR – BRUSSEL (2013)
- 100TITRES 25 ANS DE GALERIE – BRUSSEL (2013)
- SMISSEBROEK RUIMTE VOOR KUNST – WELLEN (2013)
- GALERIJ DE ZWARTE PANTER- ANTWERPEN (2013)
- ‘Tegen de muur” - LAKENHAL- HERENTALS (2014)
- “Breuklijn” – Mijngebouwen – BERINGEN (2014)
- GALERIJ DE ZWARTE PANTER - ANTWERPEN (2015)
- “Portrait d’artistes” – SMart – BRUSSEL (2015)
- “Nacht van het Kempisch erfgoed” - Jakob Smitsmuseum - MOL (2016)
- Dailey bul & Co - LA LOUVIERE (2017)
- TARMAX – MEERHOUT (2017)
- GALERIJ DE ZWARTE PANTER – ANTWERPEN (2017)
- BXL Dorado - Begijnhofkerk – Brussel (2018)
- 944 Handen – Hofke van Chantraine - Oud-Turnhout (2018)
- The Dailey Bull & Co - La Louviere (2019)
- CC Palethe – Pelt (2020)“Draf – het paard in de kunst” – Cum Laude – Mol (2021)

* Umsonst-Trotzdem – Cultureel Centrum ‘t Getouw – Mol – en open atelier (2021)
* “Questionable History” – Wendemuseum -Culver City (L.A.) California (2021-’22)
* Everyday Gallery – Antwerpen (2022)
* Stedelijk Museum – Diest (2022)
* Atelier in Beeld – Open Atelierdagen Beeldende Kunst (2022)